

Государственный комитет
Республики Карелия
по охране объектов
культурного наследия
штамп органа
ИМ.Тенина, д.2,
г. Петрозаводск, 185035

А К Т № 145-Р/2017

технического состояния объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия

«05» июня 2017 г.
(дата составления акта)

г. Сортавала
(место составления акта)

Представитель Государственного комитета Республики Карелия по охране объектов культурного наследия (далее - Госорган) в лице: ведущего специалиста отдела обеспечения сохранности объектов культурного наследия Н.В. Рыборецкой

(должность, фамилия, имя, отчество представителя)

с участием: инженера отдела по охране и использованию объектов культурного наследия государственного казённого учреждения Республики Карелия «Республиканский центр по государственной охране объектов культурного наследия» Ю.В. Ростуновой

(наименование сторонней организации, должность, фамилия, имя, отчество представителя)

составили настоящий акт о произведённом обследовании технического состояния объекта культурного наследия:

регионального значения – «Дом жилой»,

(категория историко-культурного значения, наименование объекта культурного наследия)

расположенного по адресу: ул. Садовая, 11, г. Сортавала, Республика Карелия,

(адрес (местоположение) объекта культурного наследия)

принятого на государственную охрану постановлением Председателя Правительства Республики Карелия от 25.05.1998 г. №333,

(вид и реквизиты нормативного правового акта)

находящегося в государственной собственности Республики Карелия, представитель собственника Государственный комитет Республики Карелия по управлению государственным имуществом и организации закупок, в лице

(встроенные нежилые помещения, расположенные на первом этаже, номера на поэтажном плане №№ 3,4,5,15,16,20; помещения общего пользования),

(фамилия, имя, отчество – для физического лица; наименование, фамилия, имя, отчество представителя – для юридического лица)

с целью определения его технического состояния, состава (перечня) работ по его сохранению, сроков (периодичности) проведения работ по его сохранению.

I. ОПИСАНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.

1. Общее состояние объекта культурного наследия:

Дом построен по проекту известного сортавальского архитектора Оски Леандера, занимает рядовое положение в планировочной структуре улицы Садовой, выходя главным фасадом на её красную линию.

Одноэтажный, «Г»-образный в плане дом на высоком цоколе, образованный двумя объёмами, поставленными под прямым углом друг к другу, с мансардой под двухскатной крышей. Со стороны двора примыкает объём квадратного в плане тамбура с наружной лестницей и крыльцом. Вход со стороны главного фасада выделен двухскатным козырьком. С правой стороны к торцу здания примыкает более поздняя пристройка, соединяющая между собой два здания, расположенные по ул. Садовая, 11 и ул. Садовая, 13/44, ул. Карельская.

Композиция главного фасада асимметрична. Парадный вход сминут влево от геометрического центра здания. На одной оси со входом находится слуховое чердачное окно под двухскатной крышей. На правом фланге дома возвышается треугольный фронтон мансарды, освещаемой одним окном. В пределах ширины мансарды размещены два окна основного объёма. Остальные окна попарно сгруппированы симметрично парадному входу. Над каждым из окон расположены низкие и узкие чердачные окна. Одно окно меньшего размера находится над козырьком парадного входа.

В декоре здания использованы детали классической архитектуры.

Здание представляет собой характерный тип городской постройки второй половины XIX века, распространённый в г. Сортавала, с индивидуальным характером декора.

Общее состояние объекта культурного наследия оценивается как удовлетворительное.

(в пункте дается краткая характеристика состояния здания или комплекса как объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия:

а) общее состояние – удовлетворительное.

б) фундаменты – бутовый, ленточный. Для определения состояния фундаментов требуется детальное инструментальное обследование с закладкой шурфов, зондажей и т.д.

в) цоколи и отмостки около них – цоколь выполнен из гранитных блоков. Наблюдаются значительные смещения блоков цоколя друг относительно друга. Отмечено выветривание раствора из швов кладки. Швы кладки частично заполнены монтажной пеной. Состояние цоколя неудовлетворительное. Отмостка со стороны ул. Садовой асфальтовая, отмечены трещины, с остальных сторон отмостка отсутствует. Общее состояние отмостки неудовлетворительное.

г) стены – рублены из брёвен «в лапу», обшиты профилированной доской по прибоинам в двух направлениях, окрашены. Краска потускнела, местами отшелушивается. Общее состояние стен удовлетворительное.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровли, водосточные желоба и трубы) – двухскатная с мансардой. Конструкция крыши – стропильная. Покрытие – металлическое, фальцевое, со стороны ул. Садовой – отремонтировано. В местах утраты водосточных труб наблюдается увлажнения, появление деструктивных участков на древесине. Состояние крыши удовлетворительное. Водосточная система неорганизована.

е) главы, шатры, их конструкции и покрытие – нет.

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах) – дом отличается выразительным решением фронтона, оконных наличников, входной парадной двери. Во фронтон вписаны два пересекающихся бруса: вертикальный и горизонтальный с треугольными выемками вдоль ребер. Вертикальный брус завершён подвеской луковичной формы. Наличник основных окон состоит из двух частей. Первая, обрамляющая окно, состоит из боковин и верхней части, обработанных глухой резьбой в виде вертикальных и горизонтальных порезок. Над наличником на многопрофильных кронштейнах, украшенных глухой резьбой в виде вертикальных полос, устроен выступающий профилированный вершник украшенный