

глухой резьбой в виде квадратов, расположенных в нижней части карниза над каждым кронштейном. Чердачное окно пятигранной формы обрамляет наличник с «плечиками» в верхней части и накладными розетками на стыках боковин с верхней частью. Карниз здания поддерживается фигурными кронштейнами с глухой резьбой в виде волют. Входная дверь филёнчатая, завершающая профилированным карнизом. Фасады членятся двумя горизонтальными тягами, проходящими по низу окон основного объёма и чердачных окон. Обшивка вертикальная от верха цоколя до первой тяги и от второй тяги до крыши, горизонтальная между первой и второй тягами. Углы здания выделены дощатыми лопатками. Общее состояние декоративного убранства удовлетворительное.

з) входные площадки и лестницы – парадный вход выполнен по поземной каменной площадке под металлическим, двухскатным козырьком на кованых кронштейнах, с декоративной порезкой края в виде ромбиков. Площадка парадного входа деформирована. Со стороны дворового фасада организован дощатый тамбур с открытой одномаршевой металлической лестницей. Общее состояние крылец удовлетворительное.

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта культурного наследия:

а) общее состояние – удовлетворительное.

б) перекрытия (плоские, сводчатые) – деревянные по балкам. Состояние перекрытий удовлетворительное.

в) полы, потолки – полы дощатые, с покрытием линолеумом. Наблюдаются стёртости поверхности полов в местах интенсивного движения. Общее состояние полов удовлетворительное.

Потолок выполнен из профилированной доски, ДВП, окрашен. Общее состояние потолков удовлетворительное.

г) стены, их состояние, связи – рублены из брёвен, отделаны листами ДВП, профилированной доской, окрашены. Общее состояние стен удовлетворительное.

д) столбы, колонны – нет.

е) двери и окна – сохранились исторические деревянные оконные рамы с «Т-образной» и многочастной расстекловкой, окрашены, краска потускнела, местами облупилась. Часть оконных заполнений заменена на новые – металлопластиковые, с сохранением расстекловки. Состояние окон удовлетворительное.

Парадная дверь новая – металлическая, филёнчатая. На дворовом фасаде новая - металлопластиковая. Состояние дверей удовлетворительное.

ж) лестницы – деревянная, одномаршевая, ведущая на первый этаж. Ступени деревянные, окрашены, в местах интенсивного движения краска стерлась. Состояние лестницы удовлетворительное.

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения – по верху стен в некоторых помещениях проходят горизонтальные профилированные галтели, окрашены. Состояние удовлетворительное.

4. Живопись (монументальная и станковая) – нет.

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) – нет.

6. Сад, парк, двор, ворота, ограда – дворовая территория благоустроена.

II. ПЛАН РАБОТ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И БЛАГОУСТРОЙСТВУ ЕГО ТЕРРИТОРИИ.

В целях сохранения объекта культурного наследия и создания нормальных условий для его использования «Собственник» обязан провести следующие работы:

№ п.п.	Наименование исследовательской, проектно-сметной документации	Сроки выполнения	Примечание
1.	Участие в разработке проектно-сметной документации на воссоздание исторического облика здания (пропорционально принадлежащей на праве собственности доли) на: - ремонт цоколя и устройство отмостки; - ремонт фасадов; - ремонт крыши; - ремонт крылец; - восстановление исторического облика оконных и дверных заполнений	2018-2019 (возможно поэтапно)	С учетом требований законодательства об объектах культурного наследия

№ п.п.	Наименование производства работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Участие в проведении работ по воссозданию исторического облика здания (пропорционально принадлежащей на праве собственности доли) по: - ремонту цоколя и устройству отмостки; - ремонту фасадов; - ремонту крыши; - ремонту крылец; - восстановлению исторического облика оконных и дверных заполнений	2020-2021 (возможно поэтапно)	С учетом требований законодательства об объектах культурного наследия
2.	Косметический и поддерживающий ремонт принадлежащих на праве собственности помещений.	С периодичностью, обеспечивающей удовлетворительное состояние объекта.	При условии сохранения особенностей, составляющих предмет охраны.

Примечание:

- Работы по сохранению объекта культурного наследия разрешаются только в соответствии с согласованной документацией, на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных органом охраны объектов культурного наследия и при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением.

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, и при условии осуществления государственного строительного надзора за указанными работами и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия.

- К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление